

Konzerte des MBO

2005-2019

(Archiv)

Zur leichteren Orientierung:

- die Jahre sind **rot und fett** gefärbt
- Anordnung chronologisch fortschreitend
- Termine **fett und unterstrichen** formatiert
- Komponisten *kursiv*
- Solist(inn)en **blau**

2005

Mittwoch, 2. März 2005 in der Aula der LMU

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Konzertouvertüre Ruy Blas op. 95

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Violinkonzert d-moll op. 22

Solistin: Iona Cudek

Johannes Brahms (1833-1897)

Symphonie Nr.1 c-moll op. 68

Sonntag, 10. Juli 2005 in Pfaffenhofen

Franz Schubert (1797-1828)

Ballettmusik Nr.2, Zwischenaktsmusik Nr.2 zu "Rosamunde"

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Violinkonzert d-moll op. 22

Solistin: Iona Cudek

Franz Berwald (1797-1868)

Sinfonie Nr. 3 in C-Dur ("Sinfonie singulière")

Sonntag, 2. Oktober 2005 im Kloster St. Urban, Schweiz

und Donnerstag, 20. Oktober 2005 in der Aula der LMU

Franz Schubert (1797-1828)

Ballettmusik Nr. 2, Zwischenaktmusik Nr. 2 zu „Rosamunde“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierkonzert C-Dur, KV 503

Solist: Moritz Weber

Franz Berwald (1797-1868)

Sinfonie Nr. 3 in C-Dur ("Sinfonie singulière")

2006

Mittwoch, 3. Mai 2006 in der Aula der LMU

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Concerto grosso für Streichorchester

Béla Bartók (1881-1945)

Konzert für Viola und Orchester

Solist: Thomas Weilbach

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Zweite Symphonie D-Dur op. 36

Mittwoch, 22.11.2006 im Künstlerhaus

Edvard Grieg (1843-1907)

Symphonischer Tanz Nr. IV, op. 64

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1, f-moll, op.73

Solist: Lewan Zachadadse

Antonin Dvořak (1841-1904)

Symphonie Nr. 4 (oder 8) in G-Dur, op.88

2007

Mittwoch, 09. Mai 2007 im Künstlerhaus

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pavane

Richard Strauss (1864-1949)

Konzert für Oboe und kleines Orchester

Solist: Giorgi Gvantseladse

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonie Nr. 7 in A-Dur, op. 92

2008

Mittwoch, 20. Februar 2008, 18 Uhr in der Aula der LMU

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“, op. 84

Edward Elgar (1857-1934)

Konzert für Violoncello und Orchester in e-moll, op.85

Solist: Jakob Haas

Robert Schumann (1810-1856)

Symphonie Nr. 1 in B-Dur („Frühlings-Symphonie“) op. 38

Donnerstag, 13. November 2008

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Ouvertüre „Die Hebriden“ (oder „Die Fingalshöhle) op.26

Jean Sibelius (1865-1957)

Violinkonzert op. 47

Solistin: Iлона Cudek

Johannes Brahms (1833-1897)

Symphonie Nr. 3 in F-Dur, op.90

2009

Mittwoch, 4. März 2009, 18.00 Uhr

Juan Crisostomo de Arriaga (1806-1826)

Ouvertüre zu „Los esclavos felices“ („Die glücklichen Sklaven“)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenade D-Dur KV 320 („Posthorn-Serenade“)

Franz Schubert (1797-1828)

Symphonie Nr. 3 in D-Dur

Mittwoch, 14. Oktober 2009, 19.00 Uhr

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Ouvertüre zur Oper „Oberon“

Richard Strauss (1864-1949)

1. Hornkonzert in Es-Dur, op.11

Solist: Irakli Zandarashvili

Robert Schumann (1810-1856)

Symphonie Nr. 4 in d-moll, op.120

2010

Donnerstag, 25. März 2010, 18 Uhr

Gabriel Fauré (1845-1924)

Ouvertüre zu „Masques et Bergamasques“

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie Nr. 99 in Es-Dur

Robert Schumann (1810-1856)

Klavierkonzert in a-moll, op.54

Solist: Daniel Schneidt

Samstag, 9. Oktober 2010, 18 Uhr

Samuel Barber (1910-1981)

Adagio for strings

Claude Debussy (1862-1918)

Tänze für Harfe und Streichorchester

Solist: Christoph Bielefeld

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Konzertstück für Harfe und Orchester, op.154

Solist: Christoph Bielefeld

Antonin Dvořak (1841-1904)

6. Symphonie in D-Dur, op. 60

2011

Sonntag, 27. Februar 2011 in der Aula der LMU

Jubiläumskonzert zum vierzigjährigen Bestehen

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Kontrabasskonzert in h-moll

Solist: Lukas Tinschert

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Trompetenkonzert in Es-Dur

Solist: Albert Castillo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sinfonie Nr. 4 in A-Dur („Die Italienische“)

Sonntag, 13. November 2011 in der Aula der LMU

Ludwig van Beethoven (1780-1827)

1. Ouvertüre zur Oper "Leonore" ("Fidelio")

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert in G-Dur, KV 216

Solistin: Sophia Herbig

Johan Severin Svendsen (1840-1911)

2. Symphonie in B-Dur, op.15

2012

Sonntag, 11. März 2012 in der Aula der LMU

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ouvertüre "Der Schauspieldirektor"

Josef Haydn (1732-1809)

Konzert für Cello und Orchester in D-Dur

Solist: Raphael Paratore

Charles Gounod (1818-1893)

Sinfonie Nr. 1 in D-Dur

Gemeinsame Konzertreise mit der Andechser Chorgemeinschaft und dem Mozart Chor Andechs

Donnerstag, 10. Mai 2012 in der Kathedrale in Monreale, Sizilien,

Freitag, 11. Mai 2012 im Dom St. Vitus in Mazara del Vallo, Sizilien

und Samstag, 12. Mai 2012 in der Kirche S. Eugenio Papa in Palermo

sowie

Sonntag, 23. September 2012, 16.30 Uhr in der Basilika Benediktbeuern

und Sonntag, 14. Oktober 2012, 18 Uhr in der Mariahilfkirche am Mariahilfplatz

(Leitung am 23. September 2012 Anton Ludwig Pfell, sonst Günter Maier)

Josef Haydn (1732-1809)

"Die Schöpfung"

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Solisten: Katharina Preuß, Michael Wieland und Eric Ander

Leitung: Anton Ludwig Pfell

2013

Sonntag, 21. April 2013 in der Aula der LMU

und

Freitag, 16. August 2013 im Stadttheater Gmunden im Rahmen der Gmundener Festwochen

Franz Schubert (1797-1828)

Ouvertüre im italienischen Stil, D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester, KV 364 (320d) in Es-Dur

Solisten: Sandro Tigishvili, Violine und Nikoloz Kobulashvili, Viola

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sinfonie Nr. 2 in a-moll

Sonntag, 10. November 2013 in der Aula der LMU

Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonie Nr. 104 in D - Dur

Johannes Brahms (1833-1897)

Violinkonzert in D-Dur, op. 77

Solistin: Martina Trumpp

2014

Sonntag, 30. März 2014 im Festsaal des Münchner Künstlerhauses

Johannes Brahms (1833-1897)

Tragische Ouvertüre d-moll, op.81

Robert Schumann (1810-1856)

Cellokonzert a-moll, op. 129

Solist: Jakob Haas

Antonin Dvořak (1841-1904)

Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

Gemeinsames Konzert mit dem thüringisch-fränkischen Konzertchor "Belcanto"

Freitag, 30. Mai 2014 in der Heldburger Stadtkirche

Leitung: Günter Maier und Helmut Mitzenheim

Josef Haydn (1732-1809)

Sinfonie Nr. 104 in D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ave verum

César Franck (1822-1890)

Panis angelicus

Felix Mendessohn Bartholdy (1809-1847)

Chöre aus "Elias"

Sonntag, 19. Oktober 2014, Festsaal des Münchner Künstlerhauses

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Zwölf deutsche Tänze, KV 586

Symphonie Nr. 25, g-moll, KV 183

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonie Nr. 1 in C-Dur, Opus 21

2015

Sonntag, 26. April 2015, 18:00 in der Aula der LMU

und

Sonntag, 14. Juni 2015, 19:00 in der St. Georg - Kirche, Nördlingen

Benefiz-Konzert zugunsten der Altenpflege-Ausbildung an der Liselotte-Nold-Schule Nördlingen

Franz Schubert (1797-1828)

Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur, op. 170

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Klarinettenkonzert Nr.2 Es-Dur, op. 74

Solistin: Stefanie Krasniqi

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Symphonie Nr. 3 a-moll "Schottische", op. 56

Sonntag, 15. November 2015 in der Aula der LMU

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus"

Josef Haydn (1732-1809)

Konzert für Cello und Orchester C-Dur

Solist: Raphael Paratore

Johannes Brahms (1833-1897)

Symphonie Nr. 3 in F-Dur, op. 90

2016

Sonntag, 24. April 2016 in der Aula der LMU

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 61

Solistin: Almuth Siegel

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonie Nr. 4 in c-moll D 417 "Die Tragische"

Sonntag, 20. November 2016 in der Aula der LMU

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"Haffner-Sinfonie" KV 385

Rezitativ und Arie für Sopran "Misera, dove son", KV 369

Rondo für Sopran und Orchester "Al desio, di chi t'adora", KV 577

Arie "Alma grande e nobil core", KV 578

Arie "Chi sà, chi sà, qual sia", KV 582

Solistin: Katharina Burkhart

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie Nr. 103 "mit dem Paukenwirbel"

2017

Sonntag, 14. Mai 2017 in der Aula der LMU

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ouvertüre zur Oper "La clemenza de Tito", KV 621

Concertone, KV 190 für 2 Soloviolen

Solistinnen: Almuth Siegel und Àgnes Pusker (Duo ASAP)

Pablo de Sarasate (1844-1908)

"Navarra", für 2 Soloviolen und Orchester

Solistinnen: Almuth Siegel und Àgnes Pusker (Duo ASAP)

Robert Schumann 1810-1856

Sinfonie Nr. 4 in d-moll, op. 120

2018

Sonntag, 4. Februar 2018 in der Aula der LMU

Max Bruch (1838-1920)

Einleitung zur Oper "Loreley"

Sergei Rachmaninow (1873-1943)

Klavierkonzert Nr. 2, c-moll, op. 18

Solist: Bernhard Siegel

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonie Nr. 6 in D-Dur in F-Dur, op. 68 ("Pastorale")

**22. Mai 2018 Festkonzert im Festsaal der Musikschule Tskaltubo, Georgien
anlässlich des 50. Jubiläums derselbigen**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ouvertüre zum Singspiel "Der Schauspieldirektor"

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonie Nr. 3, D-Dur

Nikolai Silwansky (1916-1985)

leichtes Konzert für Klavier und Streichorchester

Isaac Berkovich (1902-1972)

Konzert Nr. 2 für Klavier und Streichorchester

Georg Joseph Vogler (1749-1814)

Concerto für Klavier und Streichorchester

Alec Rowley (1892-1958)

Miniatur-Concerto für Klavier und Orchester

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Violinkonzert in a-moll

Johann Christian Bach (1735-1782)

Rondo

Azer Rzaev (1930-2015)

Concerto für Piano und Orchester

Isaac Berkovich (1902-1972)

Variationen über einen Thema von Paganini

Anton Balanchivadze (Lebensdaten unbekannt)

Klavierkonzert in a-moll

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto grosso g-Moll "Finale"

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierkonzert in F-Dur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Klavierkonzert in f-Moll

Joseph Haydn (1732-1809)

Klavierkonzert in C-Dur

Solisten der Musikschule Tskaltubo

Leitung: Ouvertüre und Symphonie Günter Maier, sonst George Kobulashvili

Sonntag, 14. 10. 2018 in der Aula der LMU

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ouvertüre "Der Schauspieldirektor"

Josef Haydn (1732-1809)

Konzert für Oboe und Orchester in D-Dur

Solist: George Kobulashvili

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonie Nr. 3 in D-Dur

WECHSEL DES MUSIKALISCHEN LEITERS: PROF. DR. ECKHART HERMANN

2019

Sonntag, 23.02.2019 in der Aula der LMU

Franz Schubert (1797-1828)

Ouvertüre im italienischen Stil, D-Dur

Camille Saint Saëns (1835-1921)

Cellokonzert Nr. 1, a-moll, op.33

Solist: Hendrik Blumenroth

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonie Nr. 40, g-moll, KV 550

Samstag, 23. November 2019, 18 Uhr in der Christuskirche, Dom-Pedro-Platz 5, 80637 München (11 Minuten von der U-Bahn-Station Gern)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ouvertüre op. 62 zum Trauerspiel "Coriolan"

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester, KV 364 in Es-Dur

Solisten: Eva Zavaro, Violine, und Louis Vandory, Viola

Johannes Brahms

Serenade Nr. 1 für großes Orchester, D-Dur, op.11